

BIENVENUE!

Le bâtiment que vous visitez aujourd'hui était à l'origine une gare. Inaugurée en 1900 pour l'Exposition universelle, elle permettait aux voyageurs de tout le sud-ouest de la France d'arriver au cœur de la capitale. Elle abritait aussi une salle des fêtes et un somptueux hôtel. Avec la modernisation des trains, la gare est peu à peu abandonnée. En 1977, le gouvernement français décida de transformer l'édifice en musée. En 1986, le musée d'Orsay était inauguré. Peinture, sculpture, arts décoratifs, photographies, dessins... il présente dans toute sa diversité la création artistique du monde occidental de 1848 à 1914 (de l'avènement de la II^e République à l'éclatement de la Première Guerre mondiale).

INFORMATIONS ET SERVICES

Attention! Le musée commence à fermer ses portes à 17h15 (21h15 le jeudi). La fermeture définitive a lieu à 18h (21h45 le jeudi).

RESTAURANT ET CAFÉ

– Au niveau 2, *Restaurant*, du mardi au dimanche de 11h45 à 17h30, le jeudi de 11h45 à 14h45 et de 19h à 21h30.
– Au niveau 5, *Café Campana*, du mardi au dimanche de 10h30 à 16h45, le jeudi de 10h30 à 19h.

VISITEURS À MOBILITÉ RÉDUITE

Prêt de fauteuils roulants, sièges pliants et poussettes au vestiaire.

WELCOME!

The building you are visiting today was originally a railway station. Inaugurated in 1900 for the World Fair, it allowed travellers from all southwest France to reach the capital. Also housed within the building were a luxurious hotel and a grand reception room. With the modernisation of trains, the station was gradually abandoned. In 1977, the French government decided to turn the building into a museum. The Musée d'Orsay was inaugurated in 1986. Through paintings, sculptures, decorative arts, photography and drawings, the museum presents artistic creation in the western world from 1848 to 1914 (from the establishment of the Second Republic to the outbreak of World War I) in all its diversity.

INFORMATION AND SERVICES

Please note: The museum begins closing at 5.15pm (9.15pm Thursdays). Final closing is at 6pm (9.45pm Thursdays).

RESTAURANT AND CAFÉ

– Level 2, *Restaurant*, Tuesday to Sunday from 11.45am to 5.30pm, Thursday from 11.45am to 2.45pm and from 7pm to 9.30pm.
– Level 5, *Café Campana*, Tuesday to Sunday from 10.30am to 4.45pm, Thursday from 10.30am to 7pm.

REDUCED MOBILITY VISITORS

Wheelchair, folding chair and push-chair loan at the cloakroom.

¡BIENVENIDOS!

El edificio que está visitando hoy era inicialmente una estación. Inaugurada en 1900 para la Exposición Universal, les permitía a los viajeros de todo el sudoeste de Francia llegar al corazón de la capital. También poseía un salón de fiestas y un suntuoso hotel. Con la modernización de los trenes, la estación es abandonada poco a poco. En 1977 el Gobierno francés decide transformar el edificio en museo. En 1986 se inaugura el Museo de Orsay. Pintura, escultura, artes decorativas, fotografías, dibujos: en sus salas se puede descubrir toda la diversidad de la creación artística del mundo occidental entre 1848 y 1914 (desde la proclamación de la II República hasta el estallido de la Primera Guerra Mundial).

INFORMACIONES Y SERVICIOS

¡Atención! La evacuación del museo comienza a las 17:15 h (21:15 h los jueves). El cierre definitivo es a las 18:00 h (21:45 h los jueves).

RESTAURANTE Y CAFETERÍA

– En el nivel 2, *Restaurante*, de martes a domingo de 11:45 h a 17:30 h, jueves de 11:45 h a 14:45 h y de 19:00 h a 21:30 h.
– En el nivel 5, *Café Campana*, de martes a domingo de 10:30 h a 16:45 h, jueves de 10:30 h a 19:00 h.

VISITANTES DISCAPACITADOS

Préstamo de sillas de ruedas, sillas plegables, cochecitos de bebé en el guardarropa.

Retrouvez-nous sur www.musee-orsay.fr et sur les réseaux sociaux



Find us at www.musee-orsay.fr and on social networks



Síguenos www.musee-orsay.fr y las redes sociales



L'établissement remercie ses grands mécènes:



Conception graphique : terra-creation.fr / Impression : Imprimerie Vincent, avril 2022 / Crédits photographiques : © Musée d'Orsay, dist. RMN - Grand Palais / P. Schmidt, © Adagp, Paris 2016 - Pierre Bonnard



Millet niveau 0



Dinet niveau 0



Pissarro niveau 5



Renoir niveau 5



Gauguin niveau 5



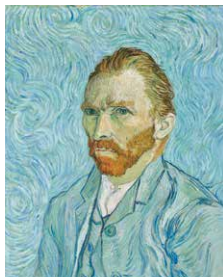
Daumier niveau 0



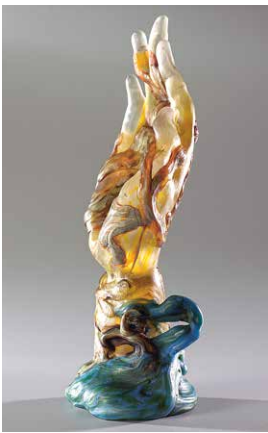
Seurat niveau 5



Bugatti niveau 2



Van Gogh niveau 5



Gallé niveau 2



Courbet niveau 0



Caillebotte niveau 5



Monet niveau 0



Bazille niveau 0



Manet niveau 0



Ingres niveau 0



Le Douanier Rousseau niveau 2



Bonnard niveau 2



Cézanne niveau 0



Gérôme niveau 0



Morisot niveau 5



Rodin niveau 2



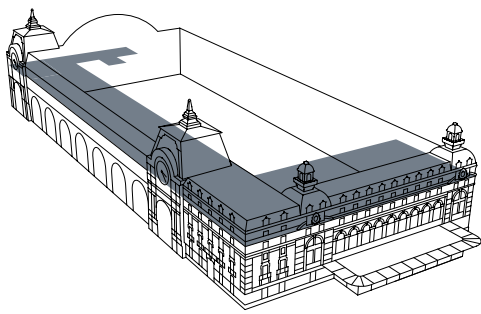
Manet niveau 5



Bourdelle niveau 2

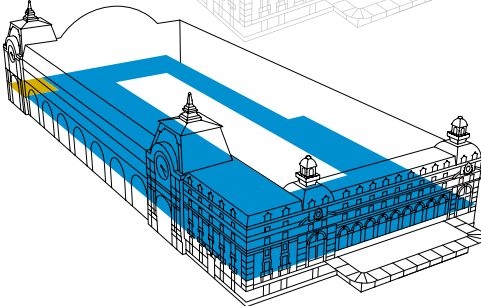
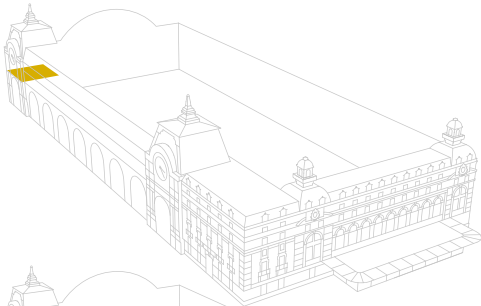


Pompon niveau 2

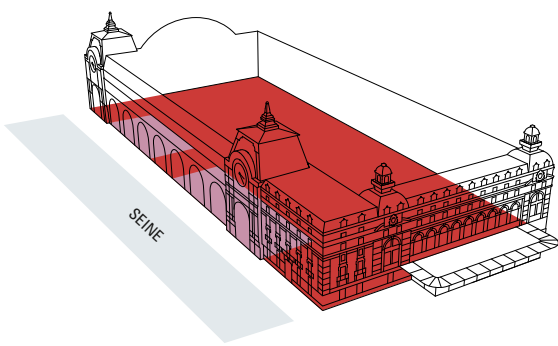


Architecture « Dans le ventre de Paris »
Toulouse-Lautrec *Panneaux de la Goulue*
De l'impressionnisme au néo-impressionnisme
Cézanne, Degas, Manet, Monet, Pissarro, Renoir, Sisley /
Seurat, Signac

Post-impressionnisme
Pont-Aven Bernard, Gauguin, Sérusier
Cabinet d'arts graphiques et de photographies
Galerie Françoise Cachin
Van Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec, Redon
Le cabaret du Chat noir
Cinéma (1895-1914)



Décors modernes 1905-1914
Bonnard, Denis, Redon, Roussel, Vuillard
Sculpture 1880-1900 / 1880-1910
Les Nabis Bonnard, Denis, Vallotton, Vuillard
Collection Marcie-Rivière / Les Nabis
Henri Rousseau, dit Le Douanier
Vers le XX^e siècle
Architecture « Dans le ventre de Paris »
Art Nouveau Belgique, Espagne France, Italie
Paysages orientalistes et symbolistes
Symbolismes
Naturalisme / Art et société de la III^e République
Le grand portrait (1880-1914)
Figures du travail
Peinture d'histoire
Salle des fêtes
Galerie des médailles



Sculpture 1850-1880
Peinture d'histoire et « grandes machines »
Portraits manifestes, les années 1860
Bazille, Monet, Renoir, les années 1860
Manet
Degas avant 1870
Portraits intimes
Collection Gachet Cézanne
Donation Philippe Meyer /
collection Max et Rosy Kaganovitch
Un tournant pour la peinture d'histoire (1850-1870)
Carpeaux, esquisses
La tradition du portrait (1850-1880)
Cabinet d'arts graphiques et de photographies
Gustave Guillaumet et l'Algérie
Ernest Hébert et l'Italie pittoresque
Voyages d'artistes : de l'Italie à l'« Orient »
École de Barbizon
Courbet
Réalismes
Daumier, Millet
Académisme
Bouguereau, Chassériau, Delacroix, Gérôme, Ingres

5

NIVEAU
LEVEL
NIVEL

Tour/Tower/Torre
28
29-37

38-45
38-40
41
43-45
46
47

PAVILLON AMONT

4
Art Nouveau
Autriche,
Grande-Bretagne,
États-Unis

3
Art Nouveau
Europe centrale,
Europe du Nord,
Scandinavie

2

NIVEAU
LEVEL
NIVEL

PAVILLON AMONT

TERRASSES DES SCULPTURES

70-72
69
68
67
Tour/Tower/Torre
61-66
60
59
58
57
56
55
51
50

0

NIVEAU
LEVEL
NIVEL

ALLÉE CENTRALE

24
GALERIE SEINE
18
14
13
12
11
10
GALERIE LILLE 2
9bis
9
8c
8b
8a
GALERIE LILLE 1
GALERIE CHAUCHARD
6-7
5
4
1-2-3

